



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais em Comunicação e Tecnologias	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Educação		SIGLA: FAGED
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Possibilitar um espaço de reflexão sobre temáticas emergentes não contempladas pelas disciplinas curriculares, relacionadas com Comunicação e Tecnologias e com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

EMENTA

Leituras, reflexões, debates e produções especializadas acerca de questões específicas da relação comunicação e tecnologias.

PROGRAMA

Discussão pontual e relacional entre os ângulos sobre a midiatização e as possibilidades teóricas interdisciplinares entre Comunicação e Tecnologias.
Apresentação de textos e interlocução entre os professores pesquisadores e pós-graduandos, tendo como eixo central as proposições apresentadas e tensionamentos e articulações das proposições apresentadas com seus projetos de pesquisa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

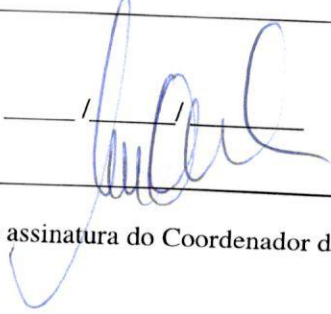
FERREIRA, Jairo. Espaço crítico no jornalismo: para além da indústria, do intelectual e do consumo polêmico. In: SOSTER, Demétrio de Azeredo; SILVA, Fernando Firmino. (org.). **Metamofoses jornalísticas: a reconfiguração da forma**. 1 ed. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2009. v. 1, p. 141-142.

- GOMES, Pedro Gilberto. A midiatização no processo social. In: GOMES, P. G. **Filosofia e ética da comunicação na midiática da sociedade**. 1. ed. São Leopoldo: Unisinos, 2006. v. 1. 143 p.
- MATTELART, Armand; MATTELART, Michèle. **Pensar as mídias**. São Paulo: Loyola, 2004.
- THOMPSON, J.B. **A mídia e a modernidade**. Petrópolis: Vozes, 1998.
- THOMPSON, John B. **Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa**. Petrópolis: Vozes, 1995.
- AGAMBEN, Giorgio. O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2009.
- BACHELARD, Gaston. O Novo espírito científico. Em *Os Pensadores*. São Paulo, Abril Cultural, 1978.
- BASTIDE, R. Brasil, terra de contrastes. São Paulo, Difel, 1959.
- BENJAMIN, W. Documentos de Cultura/Documentos de Barbárie. São Paulo, Cultrix/EDUSP, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AGAMBEN, Giorgio. *A comunidade que vem*. Lisboa: Editorial Presença, 1990, 1993.
- BARBERO, Jesús. Comunicación y culturas en América Latina. **Revista Anthropos/Huellas del conocimiento**, Madrid, n. 219, p. 21-42, abr./jun. 2008.
- CASTELS, Manuel. *Communication Power*. Oxford: Oxford University Press, 2009.
- DELEUZE, G. **Lógica do sentido**. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- EAGLETON, Terry. *A Ideologia da Estética*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990, 1993.
- ECO, Umberto. **Apocalípticos e Integrados**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus. *Mediocridade e Loucura*. São Paulo, Ática, 1995.
- FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. São Paulo: Cadernos PUC, 1974.
- HABERMAS, Jürgen. **Mudança da função política da esfera pública**. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1984
- JAMESON, Frederic. *Modernidade singular*. Ensaios sobre a ontologia do presente. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2022, 2005.
- KUHN, T. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo, Perspectiva, 1975.
- LIMA, L. C. **Teorias da Cultura de Massa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
- MAFESOLLI, Michel. *O tempo das tribos*. Porto Alegre: Sulina, 2004.
- MORIN, Edgar. *O Método*. Mira-Sintra: Europa-América, 1986.
- PEIRCE, C. S. **A fixação da crença**. Disponível em: <http://www.lusosofia.net/textos/peirce_a_fixacao_da_crenca.pdf>. Acesso em: 14 jan. 2010.
- ROSSET, Clément. *Lógica do Pior*. Rio de Janeiro, Espaço e Tempo, 1989.
- ROSSI, P. *Os filósofos e as máquinas*. São Paulo, Cia. das Letras, 1989.
- SANTOS, Boaventura de Souza, **Um discurso sobre a ciência**. Disponível em: <<http://carla.cristiana.googlepages.com/DiscursoCiencias.pdf>>. Acesso em: 14 jan. 2010.
- SILVA, Juremir M. (org). **A genealogia do virtual: comunicação, cultura e tecnologias do imaginário**. Porto Alegre: Sulina, 2004.

APROVAÇÃO



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso



Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Dr. Rafael Duarte Oliveira Venâncio
Diretor da Faculdade de Educação
Portaria nº 10.123/2017
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)